



## EL ARQUERO

Dinámica de atención y comunicación.

### DESARROLLO:

- Nos ponemos en un círculo mirando hacia el centro.
- Vamos a estirar la mano izquierda como si tuviéramos un arco y la derecha sería la "flecha". Miramos a otra persona y le "apuntamos" con el arco. Con una palmada vamos a mandar la "flecha" a otra persona perteneciente al círculo. Esta persona, a su vez, envía la flecha a otra, y así sucesivamente.
- Es importante no olvidar un par de detalles:
  - Primero, se debe mirar a los ojos de la persona a la que mandamos la "flecha", no sólo apuntarla.
  - Segundo, tratamos de que la "flecha" no se pierda, de manera que, si miramos y apuntamos a una persona, pero en el caso de un grupo muy grande, no está claro entre dos a quién se la hemos mandado, es preferible que ambas la devuelvan a que nos quedemos sin ninguna. En algún momento ya se perderá una.

Este juego es de comunicación no verbal y nos va a servir para comprobar en qué punto de implicación e interés se encuentra el grupo. Si éste no colabora o no lo vemos interesado, habrá que orientar la sesión de otra manera si queremos conseguir resultados con ellos.



## LA MANO

Dinámica de presentación y conocimiento

### DESARROLLO:

- En un de folio, cada uno de los participantes va a dibujar la silueta de su mano y va a escribir en los dedos la contestación de lo siguiente:
  1. (meñique) Lo que me gusta de los demás.
  2. (anular) Lo que no me gusta de los demás.
  3. (corazón) Hago el curso para...
  4. (índice) Para mí Educación es...
  5. (pulgar) Un ser vivo con el que me identifique.
- Podemos variar lo que pidamos al grupo: un hobby, un vicio, el último error que he cometido, características positivas que tengo, lo que apporto al grupo, etc. En general depende de lo que queramos trabajar con el grupo, ya que se puede enfocar a todo aquello que nos interese.
- Sin poner el nombre en la hoja, cuando han escrito lo que se les pide, entregan su ficha al educador. Éste las mezclará y entregará una a cada participante, de manera que nadie tenga su hoja.
- Cuando lo indique el educador todos los participantes tienen que levantarse y hacer el sonido o gesto (si no tiene sonido reconocible) del ser vivo que ponga en la hoja que nos ha tocado. Al pasear por la clase, cuando veamos a alguien que está haciendo el sonido o el gesto del ser vivo que nosotros pusimos se lo indicamos para que lo ponga en la hoja. Si hemos encontrado a la persona a la que pertenece el papel que tenemos en la mano, lo escribimos y nos sentamos, aunque no nos hayan encontrado a nosotros.
- Debemos estar atentos a los signos o sonidos que hacen los demás para identificar a quién tiene nuestro papel. No perdemos la atención al sentarnos puesto que alguien puede estar haciendo nuestro ser vivo.
- Luego realizamos una presentación encadenada. Presentamos la mano de la persona que tenemos, comentando a los demás los datos que ha puesto en ella. Se la devolvemos con un gesto de cariño y el dueño de esa mano continúa presentando la que tiene y así se encadenan las presentaciones hasta el final.



## ¿QUIERES VER ESTA PELI?

Realizamos un ejercicio de comunicación y creatividad

### DESARROLLO:

- Antes del ejercicio el profesor deberá hacer copias de los títulos, dependiendo de los participantes en el ejercicio haremos dos copias o tres de cada título.
- Ponemos en las mesas de la clase los títulos de las películas con los que vamos a trabajar.
- Pedimos a los participantes que observen los diferentes títulos que hay colocados en el aula.
- Tienen que elegir el que les sugiera más cosas.
- Damos un par de minutos para que vean las tarjetas y después les pedimos que cojan la que han elegido. Si no quedara ningún modelo de esa deberán elegir otra.
- Al final de esta fase todos los participantes deben tener una hoja en la mano.
- Luego se juntan las personas que tengan el mismo título y tienen que:
  - Explicar qué les ha sugerido a cada uno ese título.
  - Elaborar, en no más de cinco líneas, un argumento que nos invite a ver esa película.

### REFLEXIÓN:

- Valoramos la actividad viendo si nos ha costado mucho crear un argumento y por qué.

### ALGUNOS TITULOS PARA PONER:

El latido de la montaña. Kenneth Bi  
Aquel no era yo. Esteban Crespo  
La gran seducción. Jean François Pouliot  
Tocando el viento. Mark Herman  
Nadie tiene la culpa. Esteban Crespo  
Caballos salvajes. Marcelo Piñeriro  
Ni uno menos. Zhang Yimou  
El secreto mejor guardado. Patricia Ferreira  
El camino a casa. Zhang Yimou  
Si no nosotros, ¿quién? Andres Veiel  
Nadie sabe. Hirokazu Koreeda



## AQUELLO QUE NOS DIFERENCIA

### DESARROLLO:

- Sentamos a los/as alumnos/as en círculo con los ojos cerrados y les comentamos que en un momento del ejercicio deberán guardar silencio.
- Se coloca en la frente de los participantes una pegatina de color, normalmente se hace de manera que salgan dos o tres grupos de colores mayoritarios, dos personas de otro color y una con un color diferente.
- Cuando terminamos de colocar los colores les recordamos que tienen que guardar silencio porque si no, no saldría el ejercicio.
- Les decimos que abran los ojos, se levanten y paseen por la sala, cuando se lo indiquemos, sin hablar, tienen que hacer grupos. Si en este momento de la dinámica las personas hablan entre sí, hay que callarlos de inmediato.
- Cuando terminemos, sin quitarse la pegatina, se sientan en círculo, como al principio de la dinámica.

### REFLEXIÓN:

- Preguntamos a los participantes cómo se han sentido haciendo la dinámica y porqué.
- Preguntamos también si piensan que esto ocurre en nuestra sociedad o en nuestro día a día.
- Para completar la dinámica explicamos su finalidad, este ejercicio nos sirve para ver cómo las diferencias nos marcan a la hora de pertenecer a un grupo u otro, cómo estas nos dividen y cómo estamos marcados por el entorno desde que nacemos.
- Podríamos utilizar esta dinámica para películas como "Billy Elliot" o "Quiero ser como Beckham" y cortometrajes que trabajan el tema del estereotipo.



## ENTRAR EN EL CÍRCULO

### Con esta actividad pretendemos

Valorar la importancia de una comunicación adecuada.  
Desarrollar el sentido crítico y la capacidad para tomar decisiones acordes con nuestros valores.  
Reflexionar como la pertenencia a un grupo nos condiciona la vida.

### Durará

Aproximadamente 40 minutos.

### Necesitaremos

Un espacio amplio en el aula.

### Consideraciones previas para el/la educador/a

El educador/a deberá prestar especial atención a la hora de seleccionar a las tres personas que saldrán del aula para que ninguna de ellas se vea afectada por el desarrollo de la dinámica (preferiblemente que sean personas maduras, integradas, extrovertidas)

### Desarrollo:

- Se solicitan tres voluntarios/as que deben salir de la sala.
- Los demás se agarran fuertemente formando un círculo y se les da la siguiente consigna:  
*"Somos un grupo de gente especial, la elite, el número exacto para disfrutar de una serie de cosas: solicitar subvenciones, acceder a un trabajo y lograr una vivienda. No nos interesa que entre nadie en nuestro círculo, puesto que eso supondría una pérdida de nuestro poder. Únicamente dejaremos entrar en el círculo a los que digan la consigna adecuada: **por favor**".*
- Van entrando de uno en uno, según entran, se les comenta que al salirse de la clase se ha formado un grupo en el que deben entrar si quieren llegar a ser algo en esta sociedad, es importante el crear un sentido de urgencia y de necesidad.
- Los dos que entran primero, al final se unen al grupo antes de que entre el siguiente, haya o no haya utilizado la fórmula adecuada.

### Reflexión:

- ¿Cómo se han sentido los tres voluntarios/as que han salido afuera?
- ¿Cómo se ha sentido el resto de compañeros/as?
- ¿Cómo se ha sentido cada voluntario/a cuando estaba fuera del círculo y cuando estaba dentro? Una vez dentro ¿ha tratado de facilitarle la entrada a los otros compañeros/as?



- ¿Quién tiene el control de la situación? El educador/a que ha marcado unas reglas injustas y que todos/as hemos acatado. ¿Os habéis sentido manipulados? ¿Sucedo esto la vida real? Poner ejemplos.
- Podemos plantearles a los alumnos/as que trasladen estas reflexiones a lo que sucede en el mundo: qué países estarían dentro del círculo y qué países fuera de él.
- La dinámica nos servirá también para reflexionar sobre nuestra pertenencia a diferentes grupos. Todos/as pertenecemos a una serie de grupos a lo largo de nuestra vida, algunos los elegimos (amigos) otros no (familia), y para profundizar en conceptos como el diálogo, la negociación y la fuerza (aspectos que pueden surgir si analizamos las formas de acceso a los grupos).





## CUADRADOS COOPERATIVOS

### TRABAJO PREVIO

- Deben prepararse tantos juegos de cinco cuadrados como grupos de seis alumnos/as vayan a hacerse en la clase.
- Las piezas de estos cinco cuadrados deberán guardarse desordenadamente en cinco sobres, de la siguiente manera:
  - un sobre con una pieza.
  - dos sobres con tres piezas.
  - dos sobres con cuatro piezas.
- Es importante que, con las piezas que haya en el interior de los sobres, nadie pueda completar un cuadrado.
- Además, hay que preparar para cada grupo una hoja para los/as observadores/as. Estos deben estar atentos/as a las actitudes (positivas o negativas) y a la participación en el juego (pasividad o iniciativa).

### DESARROLLO:

#### 1ª fase: presentación del trabajo

- Se divide a la clase en grupos de 6 personas, de manera que cinco participan haciendo su cuadrado y uno/a colabora como observador/a. En caso de el número de alumnos/as no den para grupos exactos, se amplía el número de observadores/as por grupo (en ese caso añadir alguna hoja de observadores más).
- Los "jugadores/as" se sientan alrededor de una mesa y los observadores de pie detrás.
- A continuación se informa de lo que deben hacer y las reglas:

"Se va a entregar a cada uno/a de los /as participantes un sobre; en él encontraréis una serie de fichas. Con ellas debéis construir cada uno/a un cuadrado de 10 x 10 cm, de tal manera que cada participante tenga al final el suyo.

Deben cumplirse las siguientes normas:

- Cada uno/a debe construir su cuadrado en silencio y sin gestos.
- No se pueden pedir ni quitar piezas a los/as demás, el único medio de obtener piezas de otra persona es que ésta, te las dé.
- Se pueden dar piezas a los/as demás pero sin colocárselas.
- Los/as observadores/as toman nota y en ningún momento pueden ayudar o sugerir nada al grupo

La tarea del grupo no se da por finalizada hasta que todos/as sus integrantes no tengan sus respectivos cuadrados".

- Una vez explicadas las instrucciones, se reparten a los/as observadores los sobres de sus grupos y sus hojas.



### 2ª fase: construcción de los cuadrados

- Los observadores deben entregar un sobre a cada jugador, pidiéndoles que no se abran hasta que se dé la señal. Antes de comenzar se deja tiempo para que todos/as los/as observadores/as lean la hoja de observación y entiendan bien todo lo que deben hacer. Una vez que es así, se da la orden de inicio.
- Cuando todos los grupos hayan completado sus cuadrados se formará un gran círculo para reflexionar en común sobre lo experimentado durante la dinámica.

### REFLEXIÓN

- Una vez concluido el juego se puede reflexionar con preguntas como estas<sup>1</sup>:
  - ¿Cómo nos hemos sentido durante el desarrollo del juego?
  - ¿Qué pensasteis al ver que no podíais completar vuestro cuadrado?
  - ¿Cuáles fueron las dificultades encontradas?, ¿cómo se superaron?, ¿qué posturas ayudaron a superarlas?, ¿cuáles entorpecieron?
  - Si alguna vez terminasteis vuestro cuadrado, ¿lo tuvisteis que deshacer para que otro/a pudiese hacer el suyo?
  - ¿Quiénes se ayudaron?
  - ¿Cuál era el objetivo del juego?
  - ¿Qué relación encontramos entre lo sucedido en la dinámica y la Educación para el Desarrollo?

---

<sup>1</sup> Primero se expresan los/as jugadores/as y luego hablan los /as observadores/as.



## ANEXO

### Pautas para los Observadores/as

#### 1. Comprobar que se cumplen las normas:

- Los/as miembros del grupo no pueden hablar entre ellos/as
- No deben coger piezas de los/as demás ni solicitarlas de ninguna manera.
- Pueden dar cuantas piezas propias consideren.

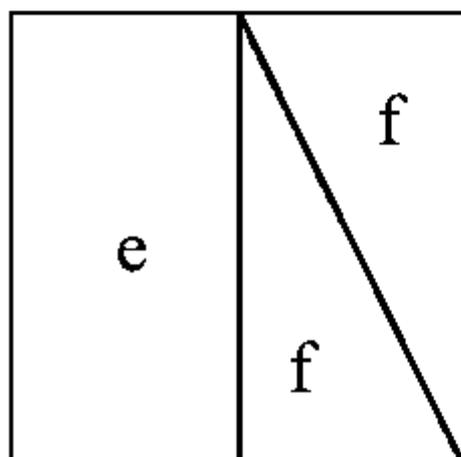
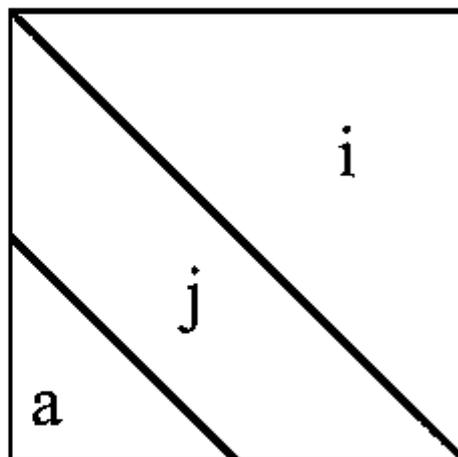
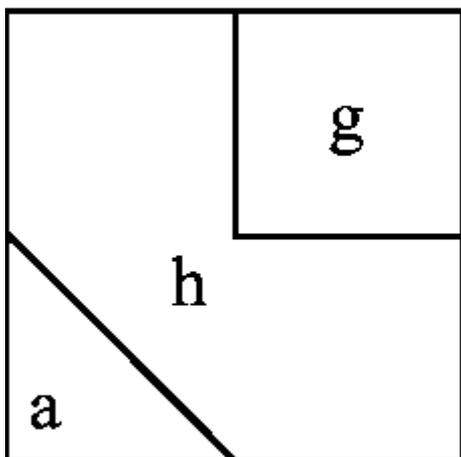
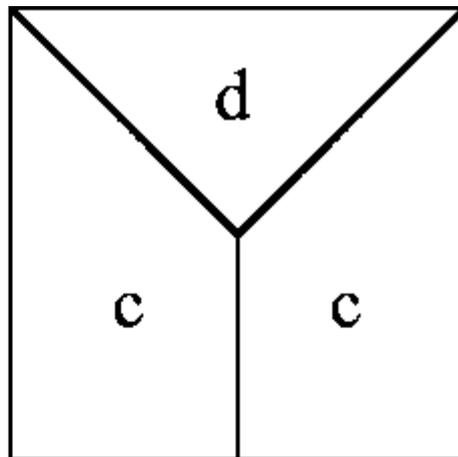
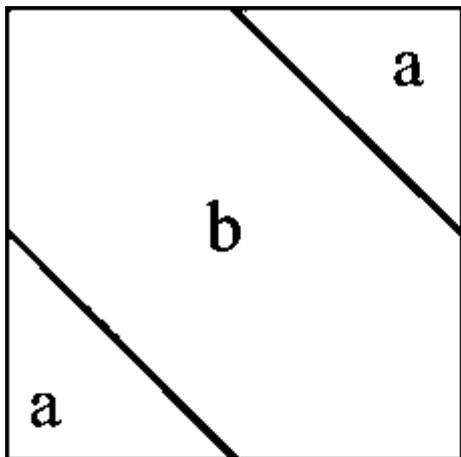
#### 2. Tomar nota del comportamiento de los/as integrantes:

- Relaciones del grupo:
  - Cooperación
  - Indiferencia
  - Competición
- Cuando una persona termina su cuadrado ¿a qué se dedica?
- Anotar también todo tipo de reacciones que hayan tenido lugar.



ANEXO

Juego de Cuadrados (compuesto por 5 cuadrados)



Distribución de piezas en sobres:

1. Sobre: i h e
2. Sobre: a a a c
3. Sobre: a j
4. Sobre: d j
5. Sobre: g b f c



## El último discurso

“Lo siento, pero no quiero ser emperador, no es mi oficio. No pretendo gobernar ni conquistar a nadie. Me gustaría ayudar- si fuera posible- a judíos y gentiles, negros y blancos.

Todos deseamos ayudarnos. Los humanos somos así. Queremos vivir para la felicidad de los otros y no para hacerlos desgraciados. ¿Por qué nos tendríamos que odiar y menospreciar? En este mundo hay lugar para todos. La tierra, que es generosa y rica, puede abastecer todas nuestras necesidades.

El camino de la vida puede ser el de la libertad y el de la belleza, pero, a pesar de todo, nos hemos perdido. La codicia envenena el alma de los hombres...levanta murallas de odio en el mundo...nos está haciendo avanzar hacia la miseria y la muerte. Hemos creado la época de la velocidad, pero nos sentimos enclaustrados. La máquina que produce abundancia nos ha dejado en la penuria. Los conocimientos nos han vuelto escépticos; nuestra inteligencia nos ha hecho obstinados y crueles.

Pensamos demasiado y sentimos poco. No necesitamos máquinas sino humanidad. No necesitamos inteligencia sino amor y ternura. Sin estas virtudes todo es violencia y todo se pierde.

La aviación y la radio nos han acercado más. La naturaleza de estos descubrimientos es un claro llamamiento a la bondad del hombre...a la fraternidad universal...a la unión de todos nosotros.

En estos momentos mi voz llega a millones de personas de todo el mundo...millones de desesperados, hombres, mujeres, niños...víctimas de un sistema que tortura a los humanos y encarcela a los inocentes.

A quienes me puedan escuchar les digo: “No desesperéis”. La desgracia que ha caído sobre nosotros no es más que la codicia agonizante...de la amargura de hombres que temen el progreso humano. Los hombres que odian desaparecerán, los dictadores caerán y el poder que arrebataron al pueblo será devuelto a éste. Y así, mientras mueran personas, jamás se acabará la lucha por la libertad.

¡Soldados, no hagáis tales brutalidades...que os desvaloran...que os esclavizan...que reglamentan vuestras vidas...que rigen vuestros actos, vuestras ideas y vuestros sentimientos! ¡Os obligan a marcar el mismo paso, os someten, os tratan como si de animales se tratase y os utilizan como carne de cañón! ¡No sois máquinas, sois hombres! ¡Y lleváis el amor de la humanidad en vosotros! ¡No odiéis, solamente odian los que no se hacen querer...aquellos que no se hacen querer y los inhumanos!

¡Soldados! ¡No luchéis por la esclavitud! ¡Luchad por la libertad!

En el capítulo 17 de San Lucas se nos dice que el reino de Dios está dentro del hombre, no es de un solo hombre o de un grupo, sino de todos los hombres. ¡Está en vuestro interior! ¡Vosotros, el pueblo, tenéis el poder de tomar esta vida libre y bella y hacerla una aventura maravillosa! ¡Por tanto, en nombre de la democracia, utilicemos este



poder! ¡Unámonos! Luchemos por un mundo nuevo...un mundo justo que nos asegure el trabajo y dé futuro a los jóvenes y protección a los viejos.

Prometiendo estas cosas los malvados subieron al poder. ¡Pero nos han engañado! ¡No cumplen aquello que prometieron! ¡Jamás lo cumplirán! Los dictadores se liberan esclavizando al pueblo. ¡Luchemos ahora por liberar al mundo, por derrumbar las fronteras nacionales, por acabar con el lujo, el odio, la prepotencia! ¡Luchemos por un mundo razonable, un mundo en el que la ciencia y el progreso nos lleven a la felicidad! ¡Soldados, en nombre de la democracia unámonos!

Hannah, ¿me escuchas? ¡Donde estés, levanta los ojos! ¿Lo ves, Hannah? ¡El sol rompe las nubes que se esparcen! ¡Salgamos de la oscuridad y vayamos a la luz! ¡Entremos en un mundo nuevo, en un mundo mejor, en que los hombres estarán por encima de la codicia, del odio y de la brutalidad! ¡Mira hacia arriba, Hannah! El alma de los hombres ha conseguido alas y ya empieza a volar. Vuela hacia el arco iris, hacia la luz de la esperanza. ¡Mira el cielo, Hannah! ¡Mira el cielo!

El gran Dictador. Charles Chaplin. 1940